

## 校園直擊 | 聖公會仁立紀念小學中華文化日化身「茶馬古道」 原創話劇跳蒙古舞沉浸式學「仁愛」

撰文：聖公會仁立紀念小學

欄名：校園直擊

發布時間：2026/03/20 08:00



▲ 聖公會仁立紀念小學中華文化日

【聖公會仁立紀念小學/校園直擊】仁紀在農曆新年前，隆重舉行本年度中華文化日，以「茶馬古道仁者行」為主題，將古代商貿歷史與儒家「仁愛」思想深度結合。活動透過原創普通話話劇，引導學生反思「愛家人、愛他人、愛天地」的核心價值。校園當日化身文化長廊，學生身穿民族華服，透過學習少數民族文字、非遺手工藝製作及品嚐青稞、酥油茶等學術實踐，深入探索多元民族文化。活動讓學生在沉浸式體驗中增長文化知識，建立深厚的家國情懷。

在喧囂的現代都市中，一場關於時光倒流與心靈洗滌的文化盛宴在仁紀校園徐徐展開。仁紀本年度的「中華文化日」以「茶馬古道仁者行」為主題，一眾中文老師，別出心裁地將古代商貿古道——茶馬古道，與儒家核心思想「仁愛」深度結合，透過專題學習、沉浸式話劇、民族藝術體驗及跨學科知識活動，帶領全校師生與家長，一同認識我國少數民族的堅毅、勇敢和仁愛等正向價值觀，全面提升學生的學術素養與國民身份認同。



## 校長敲鑼揭序傳遞「仁愛」火種

活動在一片震耳欲聾的鑼鼓聲中拉開序幕。校長親自主持敲鑼儀式，寓意文化傳承的薪火相傳。開幕式上，四位司儀透過精彩的對話，深刻闡釋了「仁者愛人」這抽象的概念。鼓勵同學學習古今的少數民族，在任何惡劣的生活環境下，仍然發揮「愛家人」、「愛他人」及「愛天地」的信念。



## 原創廣普劇本，重現茶馬古道歷史

為了讓學生深刻理解「茶馬古道」這段重要的歷史，老師們特別編寫了名為《茶馬古道仁者行》的普通話及廣東話專題話劇。舞台上，學生演員們分別穿上古代商家及少數民族的服飾，重現了馬幫在險峻山川中穿梭的艱辛。



劇本故事不僅聚焦於貿易活動，更講述馬幫主為了改善家庭生活、展現對母親的孝心，在漫長的征途與茶店店主產生了一段感人至深的互動。話劇巧妙地將「歷史地理知識」與「傳統美德」例如：孝親、誠信、團隊互助等重要價值融為一體，讓台下學生在深受感動的同時，也對中國古代商賈史有了直觀而深刻的認識。

## 跨學科實踐，走進少數民族的生活當中

仁紀校園今日彷彿化身為濃縮版的「茶馬古道」。從操場到課室，到處都是穿著各色民族服裝的師生，形成了一道流動的文化風景。學校特別培訓了一批「中華文化大使」，他們在專業老師的指導下，於各個攤位推廣具備學術價值的文化內容。例如語言學探索活動：學生現場學習、模仿撰寫少數民族特有的東巴文字，探索漢字與少數民族語言的演變；參與非物質文化遺產體驗：編織手工藝、民族扇子製作，讓學生在動手做的過程中，理解少數民族技藝背後的工匠精神。此外，學習少數民族的飲食文化研習：透過品嚐酥油茶、青稞等滇、川、藏等民族特色食材，引發學生對高原地理環境與飲食習慣關係的興趣，發揮同學們跨學科學習精神。



▲ 聖公會仁立紀念小學中華文化日

## 淺嘗民族舞蹈，以身體語言跳出孝親之心

今年中華文化日活動的高潮，莫過於全校師生齊跳蒙古舞蹈《吉祥三寶》。《吉祥三寶》背後所代表的家庭守護與陪伴，正與本次活動「愛家人」的主題呼應。在文化日活動加入舞蹈元素，是因為音樂與舞蹈在少數民族文化中不僅是表演，更是一種「與天地對話」的方式。在老師們的領跳下，全校師生隨著輕快的節奏起舞。全校師生揮動的手臂與燦爛的笑容，象徵著仁紀大家庭的凝聚力。

## 加強國民身份認同，培養對中華文化之愛慕

仁紀學校一直致力於突破傳統中華文化教學的框架。本次「中華文化日」的舉辦，正是體現了學校在課程設計上的深廣度。

余校長表示：「我們深信，中華文化教育深耕細作的知識傳遞。透過『茶馬古道』這個專題，學生學會了從歷史中找智慧，從文化中找根源。我們鼓勵學生學會『愛家人、愛他人、愛天地』，使他們更具備作為未來領袖應有的『仁者』素養。」

農曆新年期間，仁紀希望將這份平安、喜樂與對中華文化素養的熱情，由學生帶回家庭，推向社會，為香港社會注入更多正面的文化力量。